

УТВЕРЖДЕНО:

Приказом от «30» 08 2021 г. № 1/2021

Директор _____

И.А.Саваневская



СОГЛАСОВАНО:

Заместитель директора _____

«30» 08 2021 г.

РАССМОТРЕНО:

На заседании педагогического совета

Протокол № 1 от «30» 08 2021 г.

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
хореографической студии**

«МАЛЕНЬКИЙ СЮРПРИЗ»

**Младшая группа
(второй год обучения)**

2021/2022 учебный год

Педагог дополнительного образования

Ибрагимов Дилявер Неврединвич

Пояснительная записка

Рабочая программа по хореографическому воспитанию и развитию на 2021/2022 учебный год предназначена для обучения детей в возрасте 5- 6 лет. Программа предусматривает занятия хореографического ансамбля как дополнительное обучение, воспитание и развитие детей во внеурочное время. Программа разработана на основе образовательных программ дополнительного образования «Хореография» Заболотской М.А. и «Основы обучения современным направлениям танца в системе дополнительного образования» Никитина В.Ю.

Объем программы – 72 ч. в год (2 часа в неделю)

Цель: приобщение детей к миру танца и музыки, развитие гармонически развитой личности ребенка.

Поставленная цель достигается посредством ряда **задач:**

- развивать "выворотность" ног;
- постановка корпуса, ног, рук, головы;
- добиваться выразительного и музыкального исполнения танца;
- развивать навыки координации движений и музыкальный слух;
- научить контролировать свое собственное исполнение.

На данном этапе обучения повышенное внимание уделяется не только тренировочным гимнастическим упражнениям на полу, на середине зала но и элементам классического тренажа. В этот период очень важно научить сочетанию исполнения движения со звучанием речи педагога, воспитывать коллективные качества – ответственность, отзывчивость, доброту, чуткость, дружбу и взаимопонимание. Простые хореографические движения в разминке и диагонали, а также «партерная гимнастика» способствуют закреплению этих навыков.

1. Планируемые результаты освоения курса

Личностные:

- формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов;
- развитие самостоятельности и ответственности за свои поступки;
- формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств;

- развитие навыков сотрудничества со сверстниками, взрослыми, умений не создавать конфликты и находить выход из спорных ситуаций;

- формирование установки на безопасный и здоровый образ жизни.

Метапредметные:

Регулятивные. Дети приобретают опыт выразительно исполнять танец, исходя из сюжетной линии, находить нужный характер. Импровизировать «хореографические этюды» различного характера.

Познавательные. Учащиеся научатся сочинять короткие хореографические зарисовки, определять характер, настроение танца; участвовать в коллективной творческой деятельности. Учащиеся получают возможность научиться выражать собственные мысли, настроения и чувства с помощью пластики, движения, эмоционального отклика и выражать свое впечатление.

Коммуникативные. Учащиеся научатся инсценировать песни, откликаться на характер музыки пластикой рук, ритмическими хлопками, оценивать собственную музыкально- творческую деятельность. Учащиеся получают возможность научиться передавать настроение музыки в пластическом движении, давать определения общего характера музыки, воплощать выразительные и изобразительные особенности музыки в исполнительской деятельности.

Предметные:

Учащиеся научатся правилам и основам хореографического языка, пониманию истоков музыки и танца и их взаимосвязи с жизнью. Научатся передавать настроение музыки в танце. Осмысленно владеть способами хореографической деятельности. Дети получают возможность расширить музыкальный кругозор, а так же представлять широкой публике результаты собственной музыкально-хореографической творческой деятельности.

2. Содержание учебного курса (72 часа)

Раздел 1. Музыкально – ритмические занятия(10 часов)

Теория: Связь музыки и движения. Понятие «мелодия». Характер мелодии: веселая, грустная, торжественная. Зависимость движения от характера мелодии. Темп музыки. Ускорение и замедление. Музыкальное вступление. Музыкальная фраза. Начало и конец музыкальной фразы. Ритм музыки. Характеристика музыкальных образов. Подбор выразительных движений для создания образа. Самостоятельное использование музыкально-двигательной деятельности в импровизациях.

Практика: Основные движения на середине зала: поклон, марширование, наклоны головы, повороты, круговые движения головой;

Упражнения для плеч, сочетающиеся с наклонами, приседаниями;

Упражнения для кистей рук, пальцев, локтей;

Упражнения на полу (партер): "велосипед", упражнения для стопы, грудной клетки, поясницы, "улитка", "кольцо", упражнения на "растяжку", "кораблик", "лягушка";

Упражнения на середине зала: прыжки, прыжки с поворотом.

Раздел 2. Exercise с элементами классического танца(15 часов)

Теория: знакомство с основами классического танца, терминами классического танца, анализ характера движений;

Практика: Разучивания позиций ног I –VI, позиций рук I-V, releve по 6 позиции, demi –plié по 6 позиции.

Раздел 3. Постановка танцевальных этюдов(28 часов).

Теория: приобретение навыков актерского мастерства. Предметы - игрушки, гимнастические ленты, мячи, коробки, подушки и т.д. Развитие быстроты реакции, сообразительности, умения владеть предметом, способности «обыграть» предмет.

Практика: работа над образом заданных животных: медведя, кошки, зайки и т.д., растений: цветок, дерево, ягоды и т.д. Этюды: «На полянке», «По грибы, по ягоды», «Звериная семейка». Творческие задания в группах и индивидуальные.

«Говорящие предметы» танцевальные этюды. Танцевальные этюды «Веселые гимнасты», «Спортивный», «Танец с игрушками». Творческие задания в группах и индивидуальные. Игра «Музыкальная подушка». «Лесное царство» танцевальные этюды. «Говорящие предметы». Массовые, легкие в техническом исполнении танцевальные этюды, четкие по ритму, на основе детского музыкального материала.

Раздел 4. Мероприятия учебно-воспитательного характера(12 часов).

Теория: просмотр и обсуждение видеоматериалов концертов детских хореографических коллективов, собственных выступлений.

Практика: посещение театра, детских спектаклей, концертов, конкурсов детского танцевального творчества.

Раздел 5. Концертно – сценическая деятельность(7 часов).

Концертно – сценическая практика на 2 году обучения небольшая, 5-6 выступления в год и массовые мероприятия, носящие развлекательный характер.

3. Тематическое планирование

УЧЕБНЫЙ ПЛАН II год обучения Стартовый уровень 72 часа

№ п\п	Тема, раздел	Количество часов			Формы аттестации/контроля
		Общее	Теория	Практика	
1.	Музыкально – ритмические занятия.	10	3	7	Анализ творческой активности. Контроль за успеваемостью
2.	Ехercise с элементами классического танца	15	5	10	Анализ творческой активности. Контроль за успеваемостью
3.	Постановка танцевальных этюдов.	28	8	20	Анализ творческой активности. Контроль за успеваемостью
4.	Мероприятия учебно- воспитательного характера.	12	6	6	Творческий отчет. Практические показы
5.	Концертно – сценическая деятельность	7	-	7	Творческий отчет. Практические показы
ИТОГО:		72	22	50	