УТВЕРЖДЕНА:	СОГЛАСОВАНО:	РАССМОТРЕНО:
Приказом от 05.09.19 №79	Заместитель директора	На заседании
Директор	М.Ф. Рябова	педагогического совета
_И.А. Саваневская	«05» 09 2019 г.	Протокол №1 от 05.09.19

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

Кукольный театр
«СКАЗКА»

2019\2020 учебный год

Педагог дополнительного образования

Сирош Оксана Антоновна

Пояснительная записка

Рабочая программа кукольного театра «Сказка» рассчитана на один год обучения. Часовая нагрузка составляет 144 часа (4 часа в неделю). Занятия проводятся 2 раза в неделю по 2 часа.

Программа дополнительного образования детей направлена:

- на развитие активного интереса к различным формам и видам театрального искусства;
- на формирование творческого коллектива, направленного на воплощение единой цели (создания спектакля);
- на ценностное развитие успешной личности в условиях сотворчества и сотрудничества;
- на воспитание творческого человека в процессе театральной деятельности, развитие у него самостоятельности, активности, инициативы в процессе овладения навыками театральной деятельности, а также в других видах деятельности: коммуникативной, художественно-эстетической, познавательной.

Цель программы - эстетическое воспитание участников, создание атмосферы радости детского творчества, сотрудничества; раскрытие и развитие потенциальных способностей детей через их приобщение к миру искусства - театру кукол.

Задачи:

- **образовательные:** познакомить детей с основами кукольной театрализации (театральная игра и актёрское мастерство, приёмы кукловождения, сценическое движение, сценическая речь, декорации, история кукольного театра), с историей кукольного театра; познакомить с видами кукол и особенностями работы с куклами разных стран, с театральной лексикой, с театральными профессиями;
- **развивающие:** выявить и развить природные способности у детей. Научить их при помощи воображения и фантазии ставить себя в предлагаемые обстоятельства; развить у школьников внимание и эмоциональную чуткость к образной природе художественного слова; развивать восприятие, память, мышление, воображение и речь детей;
- **воспитательные:** помочь детям путем показа спектаклей и концертных программ понять, что их труд, их общественная направленность необходимы людям; формировать у детей художественные предпочтения, формировать нравственные качества, позитивное и оптимистическое отношение к жизни; развивать коммуникативную культуру детей

1.Планируемые результаты освоения программы

<u>Личностные:</u>

· потребность сотрудничества со сверстниками, доброжелательное отношение к сверстникам, бесконфликтное поведение, стремление прислушиваться к мнению сверстников ;

· целостность взгляда на мир средствами литературных произведений;

· этические чувства, эстетические потребности, ценности и чувства на основе опыта слушания и заучивания произведений художественной литературы;

· осознание значимости занятий для личного развития.

Метапредметные:

Регулятивные УУД:

Обучающийся научится:

· понимать и принимать учебную задачу, сформулированную педагогом;

· планировать свои действия на отдельных этапах работы над пьесой;

· осуществлять контроль, коррекцию и оценку результатов своей деятельности;

· анализировать причины успеха/неуспеха, осваивать с помощью педагога позитивные установки типа: «У меня всё получится», «Я ещё многое смогу».

Познавательные УУД:

Обучающийся научится:

· пользоваться приёмами анализа и синтеза при чтении и просмотре видеозаписей, проводить сравнение и анализ поведения героя;

· понимать и применять полученную информацию при выполнении заданий;

· проявлять индивидуальные творческие способности при сочинении рассказов, сказок, этюдов, подборе простейших рифм, чтении по ролям и инсценировании.

Коммуникативные УУД:

Обучающийся научится:

· включаться в диалог, в коллективное обсуждение, проявлять инициативу и активность

· работать в группе, учитывать мнения партнёров, отличные от собственных;

· обращаться за помощью;

· формулировать свои затруднения;

· предлагать помощь и сотрудничество;

· слушать собеседника;

· договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности, приходить к общему решению;

· формулировать собственное мнение и позицию;

· осуществлять взаимный контроль;

· адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих.

<u>Предметные</u>:

Обучающийся научится:

- владеть умением распределять дыхание во время произношения текста;
- применять знания об истории происхождения кукол, о видах кукол;
- сочинять истории в предлагаемых обстоятельствах и при прослушивании музыки;
- владеть навыком вождения перчаточной куклой;
- переносить образ героя в рисунок;
- владеть культурой общения со сверстниками и со взрослыми;
- чувствовать ответственность перед коллективом во время совместной работы по созданию спектакля.

2.Содержание программы (144 часа)

1.Вводное занятие (2часа)

Знакомство с рабочей программой кукольного театра «Сказка». Цели и задачи творческого объединения. Знакомство педагога с обучающимися. Правила поведения на занятиях. Инструктаж по технике безопасности при работе на сцене, с ширмой и т.д. Упражнения на развитие дикции, скороговорки, игра. Импровизация сказки «Кот и лиса»

2. Виды театральных кукол и способы кукловождения (6часов)

Активизация познавательного интереса к театру кукол: театр верховых кукол, театр марионеток, театр теней, тростевые куклы, ростовые куклы и др. Просмотр презентации на тему: «Виды театральных кукол». Разминка «Пальчиковая игра». Работа каждого ребенка с куклой на местах и за ширмой. Особенности простых видов кукольного театра. Техника кукловождения перчаточной куклой.

3.Театральная кукла перчатка. Изготовление куклы. Работа с куклой. (42часа)

Знакомство с технологией разработки выкроек кукол. Выбор материалов для изготовления различных частей куклы. Порядок изготовления различных частей куклы (куклы-девочки, зайца, волка, медведя и др.). Изготовление одежды кукол. Понятие о технологии изготовления различных кукольных персонажей. Изготовление различных кукол.

Театрализованное занятие «Кукольная сказка». Понятие «Игра», возникновение игры. Актуальность и значение игры в кукольном спектакле. Игры и упражнения на развитие внимания: «Что ты слышишь», «Радиограмма», упражнение с предметами, «Руки-ноги», «передай позу», «Фотограф».

Игры на развитие согласованности действий: «Дружные звери», «Телепаты», «Живой телефон», «Печатная машинка». Этюды с перчаточными куклами.

4.Работа со сценарием (4часа)

Распределение ролей. Заучивание текста наизусть. Распределение технических обязанностей. Сценическая речь: темп, тембр, громкость голоса. Секреты сценического мастерства. Понятие: «Артикуляционная гимнастика». Активизация подвижности губ и языка. Разминка «Хвастливые верблюды», «Веселый пятачок», «Хоботок» и др. (Т. Буденная). Дикционные упражнения: «Пробка», «Косарь», «Телеграмма», «Эхо» (по Н. Пикулевой) и др.

5.Работа за ширмой (6 часов)

Обучение работе над ширмой, за ширмой. Навыки работы с ширмой. Правила поведения работы за ширмой. Принципы построения ширмы. Линия передней грядки. Расчеты видимости. Работа на повышенных планах. Переход с плана на план. Декоративное оформление планов.

6. Постановка кукольного спектакля (62часа)

Этюдный тренаж на развитие памяти, внимания, мышления, воображения. Развитие навыков выражения различных эмоций, настроений, отдельных черт характера. Постановка детских сказок. Чтение сказки педагогом. Беседа о прочитанном. – Понравился ли сюжет? Кто из ее героев понравился? Хотелось бы сыграть ее? Какова главная мысль этой сказки? Когда происходит действие? Где оно происходит? Какие картины вы представляли при чтении. Распределение ролей для постановки в кукольном спектакле. Чтение сказки по ролям. Репетиции за столом.

7.Декорация и художественное оформление сказки (14 часов)

Ознакомление с элементами оформления (декорации, цвет, свет, шумы и т. п.) спектакля кукольного театра. Понятие о плоскостных, полуплоскостных и объёмных декорациях. Изготовление плоскостных декораций (деревья, дома и т. д.). Понятие о физико-технических свойствах материалов для изготовления театрального реквизита.

8.Музыкальное оформлении (4часа)

Значение музыки в кукольном спектакле. Прослушивание музыки к сказкам. Музыкально – шумовая партитура. Запись фонограммы. Введение в спектакль фонограммы. Звукошумовое оформление при постановке спектакля.

9. Генеральная репетиция (2 часа)

Подготовка помещения для презентации кукольного спектакля. Установка ширмы и размещение всех исполнителей (актёров). Звуковое, цветовое и световое оформление спектакля. Установка оборудования для музыкального сопровождения спектакля (имитация различных шумов и звуков). Управление сменой декораций. Разбор итогов генеральной репетиции.

Организация и проведение спектакля, показ спектакля дошкольникам.

10. Итоговое занятие. Показ кукольного спектакля (2 часа)

Творческий отчет – показ спектакля. Анализ показа. Подведение итогов. Награждение лучших обучающихся.

3.Тематическое планирование

№ п\п	Раздел программы	Количество часов		
		всего	**теория**	**практика**
1	Вводное занятие	2	1	1
2	Виды театральных кукол и способы кукловождения	6	1	5
3	Театральная кукла перчатка. Изготовление куклы. Работа с куклой.	42	1	41
4	Работа со сценарием.	4	1	3
5	Работа за ширмой.	6	1	5
6	Постановка кукольного спектакля.	62	1	61
7	Декорация и художественное оформление сказки.	14	1	13
8	Музыкальное оформление.	4	1	3
9	Генеральная репетиция.	2	1	1
10	Итоговое занятие. Показ кукольного спектакля	2	1	1
	Итого	**144**	**10**	**134**