

УТВЕРЖДЕНА:

Приказом от _____ № _____
Директор _____



СОГЛАСОВАНО:

Заместитель директора _____
« _____ » _____ 2019г.

РАССМОТРЕНО:

На _____ заседании
педагогического совета
Протокол № 1 от
30.08.21

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

Кружок «Рукодельница»
(название творческого объединения)

2021-2022 учебный год

Педагог дополнительного образования

Сирош Оксана Антоновна

1. Комплекс основных характеристик программы

1.1. Пояснительная записка

Нормативно правовая основа программы

Рабочая программа «Рукодельница» составлена в соответствии с основными нормативно - правовыми документами:

– Федеральный закон Российской Федерации от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (с изменениями на 01.07.2020) [9];

– Федеральный закон Российской Федерации от 24.07.1998 № 124-ФЗ «Об основных гарантиях прав ребенка в Российской Федерации» (с изменениями на 31.07. 2020) [10];

– Указ Президента Российской Федерации от 07.05.2018 № 204 «О национальных целях и стратегических задачах развития Российской Федерации на период до 2024 года» [22];

– Указ Президента Российской Федерации от 21.07.2020 № 474 «О национальных целях развития России до 2030 года» [21];

– Национальный проект «Образование» - ПАСПОРТ утвержден президиумом Совета при Президенте Российской Федерации по стратегическому развитию и национальным проектам (протокол от 24.12.2018 №16)[6];

- Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года, утверждена распоряжением Правительства Российской Федерации от 29.05.2015 г. № 996-р [20];

- Концепция развития дополнительного образования детей, утверждена распоряжением Правительства Российской Федерации от 04.09.2014 № 1726-р [3];

- Федеральный проект «Успех каждого ребенка» - ПРИЛОЖЕНИЕ к протоколу заседания проектного комитета по национальному проекту «Образование» от 07.12.2018 г. № 3 [23];

- Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.12.2020 № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи» [15];

- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 09.11.2018 № 196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам» [16];

- Приказ Минпросвещения России от 03.09.2019 № 467 «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем развития дополнительного образования детей» [18];

- Приказ Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 05.05.2018 № 298н «Об утверждении профессионального стандарта «Педагог дополнительного образования детей и взрослых» [17].

Письмо Минобрнауки России от 18.11.2015 № 09-3242 «О направлении информации» (вместе с «Методическими рекомендациями по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы)» [11; 13];

Письмо Министерства образования и науки РФ от 29.03.2016 № ВК-641/09 «О направлении методических рекомендаций» (вместе с «Методическими рекомендациями по реализации адаптированных дополнительных общеобразовательных программ, способствующих социально-психологической реабилитации, профессиональному самоопределению детей с ограниченными возможностями здоровья, включая детей-инвалидов, с учетом их особых образовательных потребностей» [12];

Письмо Министерства Просвещения Российской Федерации от 20.02.2019 № ТС – 551/07 «О сопровождении образования обучающихся с ОВЗ и - инвалидностью» [7];

Об образовании в Республике Крым: закон Республики Крым от 06.07.2015 № 131-ЗРК/2015 (с изменениями на 10.09.2019) [8].

Данная программа **модифицированная**, составлена на основе авторской дополнительной общеобразовательной программы «Креативное рукоделие», автор педагог дополнительного образования С.А. Хорошевская, МАОУ ДОД «Станция юных техников города Новотроицкая Оренбургской области».

Программа «Рукодельница» является целостным интегрированным курсом, который включает в себя основные виды декоративно-прикладного творчества: бумагопластику, вышивку крестом, лентами, гладью, вязание крючком, спицами, лепка из пластилина, бисероплетение, кинусайга, изготовление подарков, сувениров, декупаж, коллаж в различных техниках.

1.2. Цель и задачи программы

Цель программы: создание условий для творческого развития личности ребенка, эстетического воспитания посредством приобщения к декоративно-прикладному творчеству и содействие жизненному самоопределению обучающихся.

Задачи программы:

Образовательные:

- освоить основы композиции;
- выучить свойства и виды бисера и других материалов;
- освоить технологию изготовления изделий в разных техниках;
- освоить технологию вышивки лентами, крестом и гладью;
- знать историю происхождения различных техник предлагаемых программой;
- знать основные техники работ из бисера, бумаги, ткани и т.д .

Личностные :

- развить творческие способности обучающихся, художественный вкус, эстетическое чувство и понимание прекрасного;

- развить природные задатки и способности, помогающие достижению успеха в том или ином виде рукоделия;
- развить моторные навыки;
- развить образное мышление;
- развить внимание;
- развить фантазию.

Метапредметные :

- привить интерес к культуре своей Родины, к истокам народного творчества;
- воспитать эстетическое отношение к действительности;
- формировать трудолюбие, аккуратность, усидчивость, терпение, умение довести начатое дело до конца;
- формировать умение взаимопомощи при выполнении сложных заданий;
- привить основы культуры труда;
- формирование широкой картины мира на основе ценностей науки, литературы, искусства, непосредственного познания действительности, себя.

1.3. Содержание программы.

Содержание программы 144 часа

Учебный план. 1 год обучения

№ п/п	Наименование раздела, тем	Всего часов	Аудиторские часы		Форма аттестации/контроля
			Теория	Практика	
1	Вводное занятие	2	1	1	
2	Вышивка как вид декоративно-прикладного творчества	12	1	11	
3	Технология вышивки лентами	12	1	11	
4	Основные приёмы вязания крючком	6	1	5	
5	Основные приёмы вязания спицами	6	1	5	
6	Изучаемые техники и виды лепки	12	1	11	
7	«Пэчворк» на пенопласте (шитье без иголки) Кинусайга	18	1	17	
8	Бисероплетение	50	1	49	
9	Бумагопластика	24	1	23	
10	Итоговое занятие	2		2	
	Итого:	144	9	135	

Раздел 1. Вводное занятие (2 часа)

Теория. Знакомство с содержанием программы кружка. Правила безопасности труда и личной гигиены на занятиях. Содержание рабочего места. Беседа о видах декоративно-прикладного творчества.

Практика. Шов "вперёд иголку". Шов "за иголку".

Раздел 2. Вышивка как вид декоративно-прикладного творчества (12 часов)

Теория. История появления вышивки, необходимые материалы и инструменты. Простейшие швы. Теоретические сведения. Классификация швов. Определение длины рабочей нити. Способы вдевания нити в иголку. Раскрой ткани. Запяливание ткани. Способы закрепления нити. Необходимые материалы, инструменты и приспособления: ткань, нитки мулине, иголка вышивальная, пяльцы, ножницы, схемы рисунков.

Практика. Шов "вперёд иголку". Шов "за иголку". Стебельчатый шов. Полукрест или роспись. Крест косой односторонний. Вышивание изделия с использованием шва.

Раздел 3. Технология вышивки лентами (12 часов)

Теория. Материалы для вышивки лентами, подготовка их к работе. Инструменты, приспособления для работы. Способы перевода рисунка на ткань. Виды пялец. Правила заправки изделия в пяльцы. Способы закрепления ленты на ткани в начале и по окончании вышивки.

Практика. Технология выполнения швов: петля с прикрепом, полупетля с прикрепом, Французский узелок. Колониальный узелок. Двойной стежок, с нахлестом, с настилом. Стежок прямой, стежок изогнутый, стежок витой. Стежок с завитком прямым и смещенным. Условные обозначения и рисунки стежков, строчек, швов, узлов, применяемых в вышивке лентами. Зарисовка узоров вышивки.

Раздел 4. Основные приёмы вязания крючком (6 часов)

Теория. Из истории вязания крючком. Знакомство с различными видами нитей. Инструменты и материалы, необходимые для занятий. Правильный подбор крючка. Как держать крючок. Первая петля и цепочка из воздушных петель. Характеристика основных приемов вязания.

Практика. Правила вязания столбика без накида. Столбик с накидом. Условные обозначения. Просмотр схем и образцов.

Раздел 5. Основные приёмы вязания спицами (6 часов)

Теория. История техники вязания на спицах. Виды пряжи. Виды спиц. Основные приемы вязания спицами.

Практика. Набор петель начального ряда. Лицевые петли. Платочное вязание. Изнаночные петли. Чулочное вязание.

Раздел 6. Изучаемые техники и виды лепки (12 часов)

Теория. Из история лепки. Инструменты и материалы. Основные приемы лепки. Секреты мастерства.

Практика. Лепка на форме. Пластилиновые аппликации (картинки). Составление мини-композиций. Пластилинография. Лепка объёмных фигур из пластилина на каркасе.

7. «Пэчворк» на пенопласте (шитье без иголки) Кинусайга (18 часов)

Теория. История возникновения ткани. Свойства ткани. Разнообразие ткани, ее виды. История возникновения техники Кинусайга. Подготовка эскиза композиции. Правила работы с тканью, правила разметки шаблонов. Приборы и инструменты используемые при работе. Создание работ в плоской технике Кинусайга.

Практика. Изготовление панно «Геометрический орнамент». Использование объёмных элементов в технике Кинусайга. Панно «Кошка», «Новогодняя ёлка», «Снеговик». Применение формы в композициях. Способы и правила её составления. Применение объёмных элементов. Использование дополнительных материалов декорирования и составления композиции.

8. Бисероплетение (50 часов)

Теория. Знакомство с историей развития плетения из бисера. Рассматривание готовых изделий, выполненных в технике бисероплетения. Основные материалы и инструменты, используемые в работе. Различные техники объёмного плетения на леске и проволоке. Объёмные изделия на основе плоского плетения, параллельного плетения. Анализ модели. Выбор материалов. Цветовое решение. Последовательность выполнения, зарисовка схем.

Практика. Выполнение деталей игрушек на основе изученных приёмов. Сборка и оформление игрушек. Приемы низания и соединения элементов в работе с бисером.

9. Бумагопластика (24 часа)

Теория. Основы бумагопластики. Популярные техники работы с бумагой. Основы цветоведения. Основы композиции. Знакомство с бумажной филигранью. Виды завитков. Освоение техники скручивания. Основные формы в технике «квалинг». Познакомить с техникой «Декупаж», «Паперрафт» Знакомство с историей возникновения и особенностями техники торцевания, техникой модульное оригами.

Практика. Изготовление изделий из бумаги предлагаемых программой.

10. Итоговое занятие (2 часа)

Теория. Подведение итогов обучения.

Практика. Обсуждение и анализ успехов каждого обучающегося. Выставка работ.

Планируемые результаты

Метапредметные

Обучающиеся будут уметь:

- правильно готовиться к занятию;
- составлять композицию;
- подбирать необходимый материал для работы;
- правильно использовать инструменты и приспособления при работе ;
- изготавливать шаблоны и применять их в работе;
- выполнять изделия в техниках предлагаемых учебной программой;
- использовать материалы и инструменты в изготовлении поделок; – уметь применять цветовую гамму;
- экономно расходовать материалы;
- правильно хранить рабочий материал;
- оформлять и оценивать изделия.

Предметные

Обучающиеся будут знать:

- основы композиции;
- свойства и виды бисера и других материалов;
- технологию изготовления изделий в разных техниках;
- технологию вышивки лентами, крестом и гладью;
- историю происхождения различных техник предлагаемых программой;
- основные техники работ из бисера, бумаги, ткани и т.д .

Личностные результаты

У обучающихся будут сформированы:

- устойчивая потребность к творческим процессам;
- познавательный интерес;
- морально-волевые и нравственные качества;
- умение исправлять недостатки;
- умение быть самостоятельным;
- навыки совместной деятельности и сотрудничества.