

**МУНИЦИПАЛЬНОЕ КАЗЕННОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
«ОТДЕЛ ОБРАЗОВАНИЯ АДМИНИСТРАЦИИ СОВЕТСКОГО РАЙОНА
РЕСПУБЛИКИ КРЫМ»**

**МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО
ОБРАЗОВАНИЯ «СОВЕТСКИЙ ЦЕНТР ДЕТСКОГО И ЮНОШЕСКОГО
ТВОРЧЕСТВА»
СОВЕТСКОГО РАЙОНА РЕСПУБЛИКИ КРЫМ**

ПРИНЯТО
Педагогическим советом
МБУ ДО «Советский ЦДЮТ»
от «30» августа 2021 г.
Протокол № 1

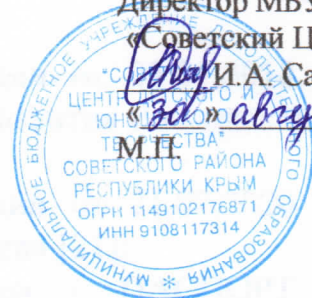
УТВЕРЖДАЮ

Директор МБУ ДО

«Советский ЦДЮТ»

И.А. Саваневская

«30» августа 2021 г.



**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА**

**творческого объединения
декоративно-прикладного искусства «Рукодельница»**

Направленность: художественная
Срок реализации программы: 3 года
Вид программы: модифицированная
Уровень программы: стартовый
Возрастная категория: от 6 до 17 лет
Составитель: О.А. Сирош
педагог дополнительного образования

пгт. Советский, 2021г.

1. Комплекс основных характеристик программы

1.1. Пояснительная записка

Нормативно правовая основа программы

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Рукодельница» составлена в соответствии с основными нормативно - правовыми документами:

– Федеральный закон Российской Федерации от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (с изменениями на 01.07.2020) [9];

– Федеральный закон Российской Федерации от 24.07.1998 № 124-ФЗ «Об основных гарантиях прав ребенка в Российской Федерации» (с изменениями на 31.07. 2020) [10];

– Указ Президента Российской Федерации от 07.05.2018 № 204 «О национальных целях и стратегических задачах развития Российской Федерации на период до 2024 года» [22];

– Указ Президента Российской Федерации от 21.07.2020 № 474 «О национальных целях развития России до 2030 года» [21];

– Национальный проект «Образование» - ПАСПОРТ утвержден президиумом Совета при Президенте Российской Федерации по стратегическому развитию и национальным проектам (протокол от 24.12.2018 №16)[6];

- Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года, утверждена распоряжением Правительства Российской Федерации от 29.05.2015 г. № 996-р [20];

- Концепция развития дополнительного образования детей, утверждена распоряжением Правительства Российской Федерации от 04.09.2014 № 1726-р [3];

- Федеральный проект «Успех каждого ребенка» - ПРИЛОЖЕНИЕ к протоколу заседания проектного комитета по национальному проекту «Образование» от 07.12.2018 г. № 3 [23];

- Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.12.2020 № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи» [15];

- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 09.11.2018 № 196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам» [16];

- Приказ Минпросвещения России от 03.09.2019 № 467 «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем развития дополнительного образования детей» [18];

- Приказ Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 05.05.2018 № 298н «Об утверждении профессионального стандарта «Педагог дополнительного образования детей и взрослых» [17].

Письмо Минобрнауки России от 18.11.2015 № 09-3242 «О направлении информации» (вместе с «Методическими рекомендациями по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы)» [11; 13];

Письмо Министерства образования и науки РФ от 29.03.2016 № ВК-641/09 «О направлении методических рекомендаций» (вместе с «Методическими рекомендациями по реализации адаптированных дополнительных общеобразовательных программ, способствующих социально-психологической реабилитации, профессиональному самоопределению детей с ограниченными возможностями здоровья, включая детей-инвалидов, с учетом их особых образовательных потребностей» [12];

Письмо Министерства Просвещения Российской Федерации от 20.02.2019 № ТС – 551/07 «О сопровождении образования обучающихся с ОВЗ и - инвалидностью» [7];

Об образовании в Республике Крым: закон Республики Крым от 06.07.2015 № 131-ЗРК/2015 (с изменениями на 10.09.2019) [8].

Данная программа **модифицированная**, составлена на основе авторской дополнительной общеобразовательной программы «Креативное рукоделие», автор педагог дополнительного образования С.А. Хорошевская, МАОУ ДОД «Станция юных техников города Новотроицкая Оренбургской области».

Программа «Рукодельница» является целостным интегрированным курсом, который включает в себя основные виды декоративно-прикладного творчества: бумагопластику, вышивку крестом, лентами, гладью, вязание крючком, спицами, лепка из пластилина, бисероплетение, кинусайга, изготовление подарков, сувениров, декупаж, коллаж в различных техниках.

Направленность программы - художественная

Актуальность программы можно объяснить по следующим параметрам:

- обострение проблемы сохранения самобытной культуры России и народов Крыма;
- организация познавательного досуга детей;
- раннее профессиональное развитие;
- адаптация детей в современном обществе.

Данная программа дает возможность заниматься полезным практически значимым делом (изготовление подарков близким и друзьям), предлагает способы выразить свою индивидуальность. Даёт возможность каждому обучающемуся проявлять и реализовать свои творческие способности в процессе обучения различными видами декоративно - прикладного искусства.

Новизна программы «Рукодельница» состоит в реализации идей эффективного развития, обучающихся путем внедрения инновационных технологий. Особенностью данной программы является её адаптированность к конкретным условиям образовательного учреждения, а также к способностям и возможностям детей.

Новизна программы заключается в применении расширенного комплекса современного декоративно-прикладного творчества. Привить любовь к данным

видам творчества, обучить практическим навыкам вышивки, вязания, бумагопластики, лепке, бисероплетения, работа с различными материалами, создание собственных проектов. Это дает возможность раскрыть обучающимся всё богатство и красоту современного рукоделия, опираясь на истоки народного творчества. Программа ставит своей целью познакомить обучающихся с традиционным творчеством народов мира и современным взглядом на оформление быта.

В общий учебно-методический комплекс курса входит система наглядно – дидактических пособий и методических рекомендаций по различным разделам и темам учебной программы.

Отличительные особенности программы:

- многообразие изучаемых видов декоративно-прикладного творчества;
- усложнение содержания творческой деятельности;
- гибкость в использовании времени, средств, материалов;
- максимально доступная для детского возраста проработка изучаемых тем;
- вариативная составляющая, базирующаяся на комплексе изученных приемов или видов деятельности.

Отличительные особенности программы заключаются ещё и в том, что предварительная подготовка детей к занятиям не имеет значения, и в одной группе могут обучаться разновозрастные дети; подобран и разработан комплект дидактических материалов для изготовления изделий с учетом возрастных особенностей детей; формирование необходимых знаний, умений и навыков происходит во время обучения; в процессе обучения реализуется дифференцированный подход; учитываются возрастные и индивидуальные особенности и склонности каждого ребенка для более успешного творческого развития.

Педагогическая целесообразность заключается в выполнении важной воспитательной задачи – сохранение культурной и исторической самобытности России, малой родины – Крыма, национальных традиций, неотъемлемых нравственных ценностей народов.

Приобщение к народному творчеству способствует обогащению духовного мира человека, воспитывает такие нравственные качества, как патриотизм, гуманизм, терпение, милосердие, уважение к личности человека.

Творческое развитие личности осуществляется через знакомство с произведениями декоративно-прикладного искусства, традициями народных ремесел, образцами дизайнерских разработок. Изготовление своими руками красивых и востребованных предметов вызывает повышенный интерес к работе и приносит удовлетворение результатами труда.

Учитывая возрастные особенности детей и логику их мышления, учебные задания выстроены в порядке постепенного усложнения – от простейших упражнений до самостоятельно выполненной творческой работы. В процессе решения технических и творческих задач, учащиеся получают знания по различным технологиям, овладевают разнообразными техниками, знакомятся с правилами безопасности при работе с оборудованием и инструментами.

Практические занятия по данной программе совмещаются с теорией. В основе её - тесная взаимосвязь с такими предметами как: декоративная композиция, рисунок, цветоведение, дизайн интерьера и т.д.

Адресат программы

Программа предназначена для детей от 6 до 17 лет независимо от способностей и наличия предварительной подготовки, независимо от пола ребенка.

Благодаря возможности варьировать степень сложности заданий и время на их исполнение, данная программа применима для разновозрастной группы детей. Оптимальная наполняемость такой группы 12-15 человек. Дети могут быть зачислены в кружок «Рукодельница» независимо от возраста по уровню имеющихся знаний и навыков, что выясняется посредством наблюдения и (или) собеседования.

Объём и срок освоения программы

Программа рассчитана на 3 года обучения для детей в возрасте от 6 до 17 лет, объем учебного материала составляет 144 часа в год, полный курс обучения 432ч.

С учётом направленности программы занятия в творческом объединении «Рукодельница» проводятся группой 2 раза в неделю по 2 часа (144 часов в год). Набор обучающихся в творческое объединение «Рукодельница» осуществляется в начале учебного года. Занятия строятся по принципу сотрудничества и сотворчества. В творческое объединение принимаются все желающие без специального отбора.

На 1-м году обучения формируется интерес к различным видам рукоделий, развиваются нравственные и трудовые качества детей.

На 2-ом году обучения целью является организация свободного времени ребенка путем создания оптимальных условий для развития личности на основе национальных ценностей и традиций, формирование умений и навыков владения ремеслом.

На 3 году обучения индивидуально совершенствуются знания и умения ребенка. Цель занятий – помощь ребенку в развитии творческого потенциала.

Каждое занятие, как правило, включает теоретическую часть и практическое выполнение задания. Теоретические сведения — это объяснение нового материала, информация познавательного характера о видах декоративно-прикладного искусства, общие сведения об используемых материалах. Практические работы включают изготовление и оформление поделок.

Уровень программы – базовый.

Форма обучения: очная (Закон № 273-ФЗ, гл. 2, ст. 17, п. 2).

Особенности организации образовательного процесса

Основной формой организации образовательного процесса является групповое занятие. Обучение проводится в очной форме, т. к. все вышеперечисленные направления деятельности имеют специфику непосредственного общения педагога и обучающегося, а также организация

обучения возможна и в дистанционной форме (Федеральный закон РФ "Об образовании в Российской Федерации", N 273-ФЗ, гл. 2 ст.17 п. 2),

Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 09 ноября 2018 г. № 196 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам». Санитарно-эпидемиологическими правилами 2.4.4.3172-14 от 04.07.2014.

Учебное занятие - основная форма организации образовательной деятельности осуществляется в соответствии с Федеральным законом Российской Федерации от 29 декабря 2012 года № 273 –ФЗ «Об образовании в российской Федерации». Порядком организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам, утвержденным приказом Министерства образования и науки Российской Федерации (Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 09 ноября 2018 г. № 196).

В соответствии с учебным планом объединения формируются группы обучающихся по 12-15 человек одного возраста или разновозрастных категорий (по принципу дифференцированного подхода).

На занятиях используется прием индивидуального обучения: на начальном этапе непосредственное общение педагога с ребенком, затем осуществляется переход к репродуктивной деятельности и к самостоятельной творческой деятельности.

Режим занятий:

Вторник 13.00 – 15.00 часов

Четверг 13.00 – 15.00 часов

1.2. Цель и задачи программы

Цель программы: создание условий для творческого развития личности ребенка, эстетического воспитания посредством приобщения к декоративно-прикладному творчеству и содействие жизненному самоопределению обучающихся.

Цель первого года обучения: содействие созданию условий для приобретения базовых практических знаний и умений, направленных на изучение основ в декоративно-прикладном творчестве.

Цель второго года обучения: создание условий для развития у обучающихся художественно-творческой активности, умения усовершенствования полученных знаний в области декоративно-прикладного творчества на практике, и для формирования у обучающихся художественной культуры.

Цель третьего года обучения: способствовать формированию художественно-творческой личности, умеющей создавать собственные творческие проекты, содействовать творческой самореализации и

самоопределению обучающихся и социальной адаптации в современном обществе.

Выполнение целевых установок предполагает создание условий для выполнения в течении всего срока обучения (3 - лет) следующих задач:

Задачи программы:

Образовательные задачи первого года обучения:

- обучить необходимой терминологии;
- познакомить с историей развития ДПТ;
- обучить основам ремесел, приемам вышивки (гладью, лентами, крестиком, бумагопластике, бесероплетению и т.д.) ;
- научить основам построения композиции, передачи перспективы, законам цветоведения;
- обучить экономичному отношению к используемым материалам;
- обучить правилам безопасности труда;
- научить правилам пользования инструментами;
- научить выполнять разметку по шаблону, работать по заданному образцу, технологическим картам, уметь вносить коррективы;
- самостоятельно создавать несложные проекты и композиции.

Образовательные задачи второго года обучения:

- формировать специальные навыки по изучаемым видам рукоделия;
- совершенствовать навыки владения инструментами: кистью, карандашом, рейсфедером, иглами, ножницами и т.д.;
- научить составлять алгоритм деятельности, самостоятельного моделирования;
- научить выбирать художественные материалы, средства художественной выразительности для создания творческих работ. Решать художественные задачи с опорой на знания о цвете, правил композиций, усвоенных способах действий;
- научить применять приобретенные навыки на практике, самостоятельно создавать проекты и композиции средней сложности.

Образовательные задачи третьего года обучения:

- сформировать систему знаний, умений, навыков по курсу декоративно-прикладного творчества;
- Научить выбирать художественные материалы, средства художественной выразительности для создания творческих работ. Решать художественные задачи с опорой на знания о цвете, правил композиций, усвоенных способах действий;
- обучить прохождению пути от художественно - образного восприятия реальности, рождения замысла, поиска способов его воплощения до практического осуществления идеи и оценки результатов своего труда.
- самостоятельно создавать сложные проекты и композиции.

Образовательные(в течение всего срока обучения):

- освоить основы композиции;
- выучить свойства и виды бисера и других материалов;

- освоить технологию изготовления изделий в разных техниках;
- освоить технологию вышивки лентами, крестом и гладью;
- знать историю происхождения различных техник предлагаемых программой;
- знать основные техники работ из бисера, бумаги, ткани и т.д .

Личностные (в течение всего срока обучения):

- развить творческие способности обучающихся, художественный вкус, эстетическое чувство и понимание прекрасного;
- развить природные задатки и способности, помогающие достижению успеха в том или ином виде рукоделия;
- развить моторные навыки;
- развить образное мышление;
- развить внимание;
- развить фантазию.

Метапредметные (в течение всего срока обучения):

- привить интерес к культуре своей Родины, к истокам народного творчества;
- воспитать эстетическое отношение к действительности;
- формировать трудолюбие, аккуратность, усидчивость, терпение, умение довести начатое дело до конца;
- формировать умение взаимопомощи при выполнении сложных заданий;
- привить основы культуры труда;
- формирование широкой картины мира на основе ценностей науки, литературы, искусства, непосредственного познания действительности, себя.

1.3. Воспитательный потенциал программы

Воспитательный потенциал дополнительного образования достаточно многогранен. Оно выступает как средство формирования мотивации личности к познанию, творчеству и самосовершенствованию.

Воспитательная работа в рамках программы направлена на формирование гуманистических ценностных ориентаций, дает возможность значительного расширения сферы общения с вечными ценностями, накопленным человечеством, способствует реальному взаимодействию и взаимообогащению культуры. Программа дает реальную возможность развития разных способностей ребенка, выбора им индивидуального образовательного пути, увеличивает пространство, в котором может развиваться личность, обеспечивая тем самым «ситуацию успеха для каждого ребенка» и реализуя на практике идеи свободного образования, образования по выбору.

Образовательная программа компенсирует отсутствие в основном образовании некоторых учебных курсов, способствует определению жизненных планов, реализации профессионального выбора обучающихся, помогает овладеть разными способами деятельности; включает детей в интересующие их творческие виды деятельности, в ходе которых происходит

формирование нравственных, духовных, культурных, социальных ориентиров, реализует огромный воспитательный потенциал.

1.4. Содержание программы. Содержание программы 144 часа Учебный план. 1 год обучения

№ п/п	Наименование раздела, тем	Всего часов	Аудиторские часы		Форма аттестации/контроля
			Теория	Практика	
1	Вводное занятие	2	1	1	
2	Вышивка как вид декоративно-прикладного творчества	12	1	11	
3	Технология вышивки лентами	12	1	11	
4	Основные приёмы вязания крючком	6	1	5	
5	Основные приёмы вязания спицами	6	1	5	
6	Изучаемые техники и виды лепки	12	1	11	
7	«Пэчворк» на пенопласте (шитье без иголки) Кинусайга	18	1	17	
8	Бисероплетение	50	1	49	
9	Бумагопластика	24	1	23	
10	Итоговое занятие	2		2	
	Итого:	144	9	135	

Раздел 1. Вводное занятие (2 часа)

Теория. Знакомство с содержанием программы кружка. Правила безопасности труда и личной гигиены на занятиях. Содержание рабочего места. Беседа о видах декоративно-прикладного творчества.

Практика. Шов "вперёд иголку". Шов "за иголку".

Раздел 2. Вышивка как вид декоративно-прикладного творчества (12 часов)

Теория. История появления вышивки, необходимые материалы и инструменты. Простейшие швы. Теоретические сведения. Классификация швов. Определение длины рабочей нити. Способы вдевания нити в иголку. Раскрой ткани. Запяливание ткани. Способы закрепления нити. Необходимые материалы, инструменты и приспособления: ткань, нитки мулине, иголка вышивальная, пяльцы, ножницы, схемы рисунков.

Практика. Шов "вперёд иголку". Шов "за иголку". Стебельчатый шов. Полукрест или роспись. Крест косой односторонний. Вышивание изделия с использованием шва.

Раздел 3. Технология вышивки лентами (12 часов)

Теория. Материалы для вышивки лентами, подготовка их к работе. Инструменты, приспособления для работы. Способы перевода рисунка на ткань. Виды пялец. Правила заправки изделия в пяльцы. Способы закрепления ленты на ткани в начале и по окончании вышивки.

Практика. Технология выполнения швов: петля с прикрепом, полупетля с прикрепом, Французский узелок. Колониальный узелок. Двойной стежок, с нахлестом, с настилом. Стежок прямой, стежок изогнутый, стежок витой. Стежок с завитком прямым и смещенным. Условные обозначения и рисунки стежков, строчек, швов, узлов, применяемых в вышивке лентами. Зарисовка узоров вышивки.

Раздел 4. Основные приёмы вязания крючком (6 часов)

Теория. Из истории вязания крючком. Знакомство с различными видами нитей. Инструменты и материалы, необходимые для занятий. Правильный подбор крючка. Как держать крючок. Первая петля и цепочка из воздушных петель. Характеристика основных приемов вязания.

Практика. Правила вязания столбика без накида. Столбик с накидом. Условные обозначения. Просмотр схем и образцов.

Раздел 5. Основные приёмы вязания спицами (6 часов)

Теория. История техники вязания на спицах. Виды пряжи. Виды спиц. Основные приемы вязания спицами.

Практика. Набор петель начального ряда. Лицевые петли. Платочное вязание. Изнаночные петли. Чулочное вязание.

Раздел 6. Изучаемые техники и виды лепки (12 часов)

Теория. Из история лепки. Инструменты и материалы. Основные приемы лепки. Секреты мастерства.

Практика. Лепка на форме. Пластилиновые аппликации (картинки). Составление мини-композиций. Пластилинография. Лепка объемных фигур из пластилина на каркасе.

7. «Пэчворк» на пенопласте (шитье без иголки) Кинусайга (18 часов)

Теория. История возникновения ткани. Свойства ткани. Разнообразие ткани, ее виды. История возникновения техники Кинусайга. Подготовка эскиза композиции. Правила работы с тканью, правила разметки шаблонов. Приборы и инструменты используемые при работе. Создание работ в плоской технике Кинусайга.

Практика. Изготовление панно «Геометрический орнамент». Использование объемных элементов в технике Кинусайга. Панно «Кошка», «Новогодняя ёлка», «Снеговик». Применение формы в композициях. Способы и правила её составления. Применение объемных элементов. Использование дополнительных материалов декорирования и составления композиции.

8. Бисероплетение (50 часов)

Теория. Знакомство с историей развития плетения из бисера. Рассмотрение готовых изделий, выполненных в технике бисероплетения. Основные материалы и инструменты, используемые в работе. Различные техники объёмного плетения на леске и проволоке. Объёмные изделия на основе плоского плетения, параллельного плетения. Анализ модели. Выбор материалов. Цветовое решение. Последовательность выполнения, зарисовка схем.

Практика. Выполнение деталей игрушек на основе изученных приёмов. Сборка и оформление игрушек. Приемы низания и соединения элементов в работе с бисером.

9. Бумагопластика (24 часа)

Теория. Основы бумагопластики. Популярные техники работы с бумагой. Основы цветоведения. Основы композиции. Знакомство с бумажной филигранью. Виды завитков. Освоение техники скручивания. Основные формы в технике «квалинг». Познакомить с техникой «Декупаж», «Папerraфт» Знакомство с историей возникновения и особенностями техники торцевания, техникой модульное оригами.

Практика. Изготовление изделий из бумаги предлагаемых программой.

10. Итоговое занятие (2 часа)

Теория. Подведение итогов обучения.

Практика. Обсуждение и анализ успехов каждого обучающегося. Выставка работ.

Планируемые результаты

Метапредметные

Обучающиеся будут уметь:

- правильно готовиться к занятию;
- составлять композицию;
- подбирать необходимый материал для работы;
- правильно использовать инструменты и приспособления при работе ;
- изготавливать шаблоны и применять их в работе;
- выполнять изделия в техниках предлагаемых учебной программой;
- использовать материалы и инструменты в изготовлении поделок; – уметь применять цветовую гамму;
- экономно расходовать материалы;
- правильно хранить рабочий материал;
- оформлять и оценивать изделия.

Предметные

Обучающиеся будут знать:

- основы композиции;
- свойства и виды бисера и других материалов;
- технологию изготовления изделий в разных техниках;
- технологию вышивки лентами, крестом и гладью;

- историю происхождения различных техник предлагаемых программой;
- основные техники работ из бисера, бумаги, ткани и т.д .

Личностные результаты

У обучающихся будут сформированы:

- устойчивая потребность к творческим процессам;
- познавательный интерес;
- морально-волевые и нравственные качества;
- умение исправлять недостатки;
- умение быть самостоятельным;
- навыки совместной деятельности и сотрудничества.

Содержание программы (144 часа)

Учебный план

2 год обучения

№ п/п	Наименование раздела, тем	Всего часов	Аудиторские часы		Форма аттестации/ контроля
			Теория	Практика	
1	Вводное занятие	2	1	1	
2	Вышивка как вид декоративно-прикладного творчества	12	1	11	
3	Технология вышивки лентами	12	1	11	
4	Основные приёмы вязания крючком	6	1	5	
5	Основные приёмы вязания спицами	6	1	5	
6	Изучаемые техники и виды лепки	12	1	11	
7	«Пэчворк» на пенопласте (шитье без иголки) Кинусайга	18	1	17	
8	Бисероплетение	50	1	49	
9	Бумагопластика	24	1	23	
10	Итоговое занятие	2		2	
	Итого:	144	9	135	

Раздел 1. Вводное занятие (2 часа)

Теория. Знакомство с содержанием программы кружка. Правила безопасности труда и личной гигиены на занятиях. Содержание рабочего места. Беседа о видах декоративно-прикладного творчества.

Практика. Вышивка салфетки с применением простых швов.

Раздел 2. Вышивка как вид декоративно-прикладного творчества (12 часов)

Теория. История появления вышивки, необходимые материалы и инструменты. Простейшие швы. Теоретические сведения. Классификация швов. Определение длины рабочей нити. Способы вдевания нити в иголку. Раскрой ткани. Запяливание ткани. Способы закрепления нити. Необходимые материалы, инструменты и приспособления: ткань, нитки мулине, иголка вышивальная, пяльцы, ножницы, схемы рисунков.

Практика. Шов "вперёд иголку". Шов "за иголку". Стебельчатый шов. Полукрест или роспись. Крест косой односторонний. Вышивание изделия с использованием шва.

Раздел 3. Технология вышивки лентами (12 часов)

Теория. Материалы для вышивки лентами, подготовка их к работе. Инструменты, приспособления для работы. Способы перевода рисунка на ткань. Виды пялец. Правила заправки изделия в пяльцы. Способы закрепления ленты на ткани в начале и по окончании вышивки.

Практика. Технология выполнения швов: петля с прикрепом, полупетля с прикрепом, Французский узелок. Колониальный узелок. Двойной стежок, с нахлестом, с настилом. Стежок прямой, стежок изогнутый, стежок витой. Стежок с завитком прямым и смещенным. Условные обозначения и рисунки стежков, строчек, швов, узлов, применяемых в вышивке лентами. Зарисовка узоров вышивки.

Раздел 4. Основные приёмы вязания крючком (6 часов)

Теория. Из истории вязания крючком. Знакомство с различными видами нитей. Инструменты и материалы, необходимые для занятий. Правильный подбор крючка. Как держать крючок. Первая петля и цепочка из воздушных петель. Характеристика основных приемов вязания.

Практика. Правила вязания столбика без накида. Столбик с накидом. Условные обозначения. Просмотр схем и образцов.

Раздел 5. Основные приёмы вязания спицами (6 часов)

Теория. История техники вязания на спицах. Виды пряжи. Виды спиц. Основные приемы вязания спицами.

Практика. Набор петель начального ряда. Лицевые петли. Платочное вязание. Изнаночные петли. Чулочное вязание.

Раздел 6. Изучаемые техники и виды лепки (12 часов)

Теория. Из история лепки. Инструменты и материалы. Основные приемы лепки. Секреты мастерства.

Практика. Лепка на форме. Пластилиновые аппликации (картинки). Составление мини-композиций. Пластилинография. Лепка объёмных фигур из пластилина на каркасе.

Раздел 7. «Пэчворк» на пенопласте (шитье без иголки) Кинусайга (18 часов)

Теория. История возникновения ткани. Свойства ткани. Разнообразие ткани, ее виды. История возникновения техники Кинусайга. Подготовка эскиза композиции. Правила работы с тканью, правила разметки шаблонов. Приборы

и инструменты используемые при работе. Изготовление панно «Геометрический орнамент». Использование объемных элементов в технике Кинусайга. Панно «Кошка», «Новогодняя ёлка», «Снеговик». Применение формы в композициях. Способы и правила её составления. Применение объемных элементов. Использование дополнительных материалов декорирования и составления композиции.

Практика. Создание работ в плоской технике Кинусайга.

8. Бисероплетение (50 часов)

Теория. Знакомство с историей развития плетения из бисера. Рассматривание готовых изделий, выполненных в технике бисероплетения. Основные материалы и инструменты, используемые в работе. Различные техники объёмного плетения на леске и проволоке. Объёмные изделия на основе плоского плетения, параллельного плетения. Анализ модели. Выбор материалов. Цветовое решение. Последовательность выполнения, зарисовка схем. Приемы низания и соединения элементов в работе с бисером.

Практика. Выполнение деталей игрушек на основе изученных приёмов. Сборка и оформление игрушек.

9. Бумагопластика (24 часа)

Теория. Основы бумагопластики. Популярные техники работы с бумагой. Основы цветоведения. Основы композиции. Знакомство с бумажной филигранью. Виды завитков. Освоение техники скручивания. Основные формы в технике «квалинг». Познакомить с техникой «Декупаж», «Паперрафт» Знакомство с историей возникновения и особенностями техники торцевания, техникой модульное оригами.

Практика. Изготовление творческих работ из бумаги.

10. Итоговое занятие (2 часа)

Теория. Подведение итогов обучения. Обсуждение и анализ успехов каждого обучающегося.

Практика. Выставка работ.

Планируемые результаты

Метапредметные

Обучающиеся будут уметь:

- уметь правильно пользоваться приспособлениями для ручного труда;
- уметь рационально и экономно использовать материал;
- уметь работать с цветом, при составлении композиции;
- уметь изготавливать изделия в техниках бумагопластики, вышивки, вязания, лепки, бисероплетения; – уметь подбирать необходимый материал для выполнения задуманной поделки; – уметь совершенствовать конструкцию по собственному замыслу; – уметь проявлять самостоятельность при планировании своей деятельности.

Предметные:

Обучающиеся будут знать:

- знать инструменты, приспособления, материалы, используемые на занятиях;
- знать способы обработки бумаги, картона, ткани;
- знать графические обозначения и способы соединения деталей;
- знать понятия композиция, орнамент, эскиз, цветовые сочетания;
- знать правила хранения бисера и других материалов используемых в работе.

Личностные качества:**У обучающихся будут сформированы:**

- развитие навыков сотрудничества;
- учиться находить партнеров по интересам;
- учиться работать в группе, в команде;
- учиться общаться.

Содержание программы 144 часа**Учебный план. 3 год обучения**

№ п/п	Наименование раздела, тем	Всего часов	Аудиторские часы		Форма аттестации/ контроля
			Теория	Практика	
1	Вводное занятие	2	1	1	
2	Вышивка как вид декоративно-прикладного творчества	12	1	11	
3	Технология вышивки лентами	12	1	11	
4	Основные приёмы вязания крючком	6	1	5	
5	Основные приёмы вязания спицами	6	1	5	
6	Изучаемые техники и виды лепки	12	1	11	
7	«Пэчворк» на пенопласте (шитье без иголки) Кинусайга	18	1	17	
8	Бисероплетение	50	1	49	
9	Бумагопластика	24	1	23	
10	Итоговое занятие	2		2	
	Итого:	144	9	135	

Раздел 1. Вводное занятие (2 часа)

Теория. Знакомство с содержанием программы кружка. Правила безопасности труда и личной гигиены на занятиях. Содержание рабочего места. Беседа о видах декоративно-прикладного творчества.

Практика. Вышивка салфетки простыми швами

Раздел 2. Вышивка как вид декоративно-прикладного творчества (12 часов)

Теория. История появления вышивки, необходимые материалы и инструменты. Простейшие швы. Теоретические сведения. Классификация швов. Определение длины рабочей нити. Способы вдевания нити в иголку. Раскрой ткани. Запяливание ткани. Способы закрепления нити. Необходимые материалы, инструменты и приспособления: ткань, нитки мулине, иголка вышивальная, пяльцы, ножницы, схемы рисунков.

Практика. Шов "вперёд иголку". Шов "за иголку". Стебельчатый шов. Полукрест или роспись. Крест косой односторонний. Вышивание изделия с использованием шва.

Раздел 3. Технология вышивки лентами (12 часов)

Теория. Материалы для вышивки лентами, подготовка их к работе. Инструменты, приспособления для работы. Способы перевода рисунка на ткань. Виды пялец. Правила заправки изделия в пяльцы. Способы закрепления ленты на ткани в начале и по окончании вышивки.

Практика. Технология выполнения швов: петля с прикрепом, полупетля с прикрепом, Французский узелок. Колониальный узелок. Двойной стежок, с нахлестом, с настилом. Стежок прямой, стежок изогнутый, стежок витой. Стежок с завитком прямым и смещенным. Условные обозначения и рисунки стежков, строчек, швов, узлов, применяемых в вышивке лентами. Зарисовка узоров вышивки.

Раздел 4. Основные приёмы вязания крючком (6 часов)

Теория. Из истории вязания крючком. Знакомство с различными видами нитей. Инструменты и материалы, необходимые для занятий. Правильный подбор крючка. Как держать крючок. Первая петля и цепочка из воздушных петель. Характеристика основных приемов вязания.

Практика. Правила вязания столбика без накида. Столбик с накидом. Условные обозначения. Просмотр схем и образцов.

Раздел 5. Основные приёмы вязания спицами (6 часов)

Теория. История техники вязания на спицах. Виды пряжи. Виды спиц. Основные приемы вязания спицами.

Практика. Набор петель начального ряда. Лицевые петли. Платочное вязание. Изнаночные петли. Чулочное вязание.

Раздел 6. Изучаемые техники и виды лепки (12 часов)

Теория. Из история лепки. Инструменты и материалы. Основные приемы лепки. Секреты мастерства.

Практика. Лепка на форме. Пластилиновые аппликации (картинки). Составление мини-композиций. Пластилинография. Лепка объёмных фигур из пластилина на каркасе.

Раздел 7. «Пэчворк» на пенопласте (шитье без иголки) Кинусайга (18 часов)

Теория. История возникновения ткани. Свойства ткани. Разнообразие

ткани, ее виды. История возникновения техники Кинусайга. Подготовка эскиза композиции. Правила работы с тканью, правила разметки шаблонов. Приборы и инструменты используемые при работе.

Практика. Создание работ в плоской технике Кинусайга. Изготовление панно «Геометрический орнамент». Использование объемных элементов в технике Кинусайга. Панно «Кошка», «Новогодняя ёлка», «Снеговик». Применение формы в композициях. Способы и правила её составления. Применение объемных элементов. Использование дополнительных материалов декорирования и составления композиции.

Раздел 8. Бисероплетение (50 часов)

Теория. Знакомство с историей развития плетения из бисера. Рассматривание готовых изделий, выполненных в технике бисероплетения. Основные материалы и инструменты, используемые в работе. Различные техники объёмного плетения на леске и проволоке.

Практика. Объёмные изделия на основе плоского плетения, параллельного плетения. Анализ модели. Выбор материалов. Цветовое решение. Последовательность выполнения, зарисовка схем. Выполнение деталей игрушек на основе изученных приёмов. Сборка и оформление игрушек. Приемы низания и соединения элементов в работе с бисером.

Раздел 9. Бумагопластика (24 часов)

Теория. Основы бумагопластики. Популярные техники работы с бумагой. Основы цветоведения. Основы композиции. Знакомство с бумажной филигранью. Виды завитков. Освоение техники скручивания. Основные формы в технике «квалинг». Познакомить с техникой «Декупаж», «Паперрафт» Знакомство с историей возникновения и особенностями техники торцевания, техникой модульное оригами.

Практика. Изготовление изделий из бумаги в разных техниках.

10. Итоговое занятие (2 часа)

Теория. Подведение итогов обучения. Обсуждение и анализ успехов каждого обучающегося.

Практика. Выставка работ.

Планируемые результаты

Метапредметные

Обучающиеся будут уметь:

- уметь работать с инструментами;
- уметь создавать свой замысел, эскиз;
- уметь применять различные техники самостоятельно;
- уметь разрабатывать проекты;
- создавать авторские работы, творчески используя возможности материала, изученные технологии;
- помогать товарищу практическим советом, показом приёма и способа изготовления изделия.

Предметные:

Обучающиеся будут знать:

- знать технологию разработки проекта;
- знать модные тенденции в рукоделии.

Личностные качества:

У обучающихся будут сформированы:

- устойчивый интерес к выбранной деятельности;
- навык самостоятельной работы (умение делать самостоятельный выбор, аргументировать его, способность самостоятельно подбирать и использовать в работе необходимую литературу, иные источники информации);
- воспитывать характер;

2.Комплекс организационно-педагогических условий

2.1.Календарный учебный график

- количество учебных недель: 36
- количество учебных дней: 72

Обучение организовано в течение всего учебного года, включая каникулы.

2.2.Условия реализации программы

Кадровое обеспечение

Педагог дополнительного образования. Согласно профессиональному стандарту «Педагог дополнительного образования учащихся и взрослых» .

Материально-техническое обеспечение:

- помещение с хорошим дневным освещением;
- компьютер;
- столы для индивидуальной работы;
- шкаф для хранения пособий, литературы, методического фонда;
- выставочный стеллаж;
- открытки, бросовый подручный материал;
- бисер, бусины, проволока, леска, иглы, схемы, карты, образцы, ткани разного вида и фактуры, нити и шнуры, ножницы, шило, гипс, акриловые краски и лаки, спицы и крючки для вязания.

Материально-техническое обеспечение

- интернет источники
- видео источники
- фото источники
- наличие дидактических материалов;
- методические пособия;

- наглядные пособия;
- раздаточный материал.

2.3 Формы аттестации программы

За результативностью обучения учащихся по программе осуществляется контроль.

Наблюдение. Опрос. Тестирование. Выставка.

1 год обучения:- промежуточная аттестация – вторая декада декабря; - итоговая аттестация – вторая, третья декада мая.

2 год обучения: - промежуточная аттестация - вторая декада декабря; - итоговая аттестация - вторая, третья декада мая.

3 год обучения:- промежуточная аттестация - вторая декада декабря; - итоговая аттестация - вторая, третья декада мая.

Текущий контроль проводится в процессе обучения на итоговых занятиях по темам. При аттестации по программе учитывается участие обучающихся в выставках и конкурсах различного уровня и результативность.

В содержание программы могут быть внесены изменения в зависимости от наличия необходимых материалов, индивидуальной подготовленности обучающихся, учета их интересов и пожеланий.

Литература для педагога:

1. Арефьев И. П. Занимательные уроки технологии для девочек: Пособие для учителя. – М.: Школьная пресса, 2006. - 79 с.

2. Гурбина Е. А. Технология: Поурочные планы по разделу «Вязание». 5-7 классы. - Волгоград : Учитель, 2006 (ГУП Саратов. полигр. комб.). - 200 с.

3. Дубинина С. М. Плетение бисером. – М.: Вече, 2000. – 191 с.

4. Кашкарова – Герцог Е.Д. Руководство по рукоделию. –М.: ИПЦ Российский раритет, 1993. – 190 с.

5. Коварская Б. П., Евдокимова Е. Ф. Уроки вышивания. - Кишинев : Тимпул, 1988. - 223 с.

6. Нагибина М.И. Чудеса для детей из ненужных вещей : Популяр. пособие для родителей и педагогов. - Ярославль : Акад. развития [и др.], 2000. - 189 с.

7. Павлова О.П. Неделя технологии в начальной и средней школе: праздники, посиделки, викторины, семинары, конкурсы, игры / Павлова О. В. - Волгоград : Учитель, 2006 (Саратов : Саратовский полиграфкомбинат). – 127 с.

8. Подарки : Техники. Приемы. Изделия. - М. : АСТ-ПРЕСС, 1999. - 301 с. - (Энциклопедия)

9. Рэдклифф М. Цветное вязание спицами. – Белгород: ООО «Книжный клуб «Клуб семейного досуга», 2010.

Литература для детей и родителей

1. Артомонова Е. Бисер. Практическое руководство. - М.: ЭКСМО, 2006.

2. Базулина Л.В. Бисер. – Ярославль: Академия развития, 2000.

- 3.Базулина Л.В., Новикова И.В., Бисер. - Ярославль: «Академия Холдинг», 2004.
- 4.Виноградова Е. Г. Цветы из бисера. - М, 2008.
- 5.Гриченко А. Вышивка бисером. Практическое пособие. – М,: ЭКСМО, 2006.
- 6.Гутина С. А. Вышивка атласными лентами.- М, 2010 .
- 7.Еременко Т. И. Иголка – волшебница. – М.: Просвещение, 1987.
- 8.Журналы по шитью, вязанию и вышивке: «Валентина», «Верена», «Чудесные мгновения», «Бурда», «Шик», «Лена», «Анна».
- 9.Коротеева Е. И. Азбука аппликации.- М,: «ОЛМА Медиа Групп», 2009.
- 10.Лукашова И. А. Бисер для начинающих.- ПРОММАСТЕР, 2008.
- 11.Максимова М. Девичьи хлопоты. – М,: ЭКСМО, 1999.
- 12.Молотобарова О.С. Кружок изготовления игрушек-сувениров. Пособие для руководителей кружков общеобразовательных школ и внешкольных учреждений. - М,: Просвещение, 1990.
- 13.Нагель О.И. Художественное лоскутное шитье. - М, «Школа-ПРЕСС», 2000.
- 14.Рукоделие. – М,: Научное издательство, 1992.
- 15.Хапилина И.А. Художественная вышивка. – М, 2004.
- 16.Интернет ресурсы.

Приложение 1.

Лист корректировки дополнительной общеобразовательной
общеразвивающей программы

(название программы)

№п/п	Причина корректировки	Дата	Согласование с заведующим подразделения(подпись)

Приложение 2.

Тестовые задания для проведения промежуточной аттестации в творческом объединении «Рукодельница»

1. Как называется разновидность бисера в виде стеклянных трубочек?

стразы

стеклярус

пайетки

бусины

2. Назовите синоним термина лоскутное шитьё...

витраж

пэчворк

скрапбукинг

бридинг

3. Как называется техника рукоделия для создания изделий из валяной шерсти?

фелтинг

квилтинг

фриволите

пирография

4. Основа-покрытие в некоторых видах рукоделия...

шлифовка

грунтовка

полировка

лакировка

5. Как переводится с французского название техники декорирования декупаж?

клеить

рисовать

вырезать

шить

6. Повторяющийся в оформлении рисунок...

раппорт

мотив

узор

шаблон

7. Как в швейной машине называется катушка для наматывания ниток?

челнок

фиксатор

шпилька

шпулька

8. Как называется приспособление для натягивания ткани при вышивании?

канва

пяльцы

подложка

коклюшка

9. Батик — это ручная роспись...

по дереву

по стеклу

по ткани

по телу

10. Холодным фарфором называют...

обычную глину

пластилин

полимерную глину

соленое тесто

11. Как еще называют фоамиран...

искусственная кожа

пластичная замша

жесткий фетр

мягкий велюр

12. Что такое текстиль?

полотно для вышивания

шерсть для прядения

нитки для вязания

тканная материя

13. Как называют украшения, созданные из недорогих материалов?

побрякушки

ювелирка

бижутерия

аксессуары

14. Вспомогательные материалы для изготовления каких-либо изделий в рукоделии?

фурнитура

крепеж

арматура

инструменты

15 Деревом счастья называют...

розарий

рокарий

топиарий

топинамбур

План

проведения воспитательных мероприятий в сентябре 2021 года
в образовательных организациях Советского района Республики Крым
творческое объединение

№ п/п	Дата	Знаменательное событие	Мероприятие	Исполнитель, форма проведения
----------	------	---------------------------	-------------	----------------------------------

1	01.09	День знаний Первый урок – Всероссийский открытый урок «Современная российская наука»	Организация и проведение в общеобразовательных организациях Республики Крым Всероссийского открытого урока «Современная российская наука», посвященного Году науки и технологий, для обучающихся 1-11 классов. Сценарии и интерактивные видеоматериалы к открытому уроку размещены в разделе «Проекты российского образования» государственной образовательной платформы «Российская электронная школа» и доступны по ссылке: https://resh.edu.ru/material-partners	Беседа
2	01.09	Всероссийский открытый урок «Основы безопасности жизнедеятельности» (урок подготовки детей к действиям в условиях различного рода чрезвычайных ситуаций)	Организация и проведение в общеобразовательных организациях Республики Крым с привлечением средств массовой информации открытого урока подготовки детей к действиям в условиях различного рода экстремальных и опасных ситуаций, в том числе в местах массового пребывания людей, адаптации после летних каникул	Беседа
3	03.09	День солидарности в борьбе с терроризмом	Организация и проведение в образовательных организациях Республики Крым Уроков мужества, посвященных Дню солидарности в борьбе с терроризмом, оформление информационных стендов, плакатов, наглядного раздаточного материала, агитирующего неприятие насилия, нетерпимость к идеологии терроризма и экстремизма	Беседа

4	до 20.09	Благотворительная акция «Белый цветок»	Проведение в образовательных организациях Республики Крым тематического занятия «Урок милосердия», выставок декоративно-прикладного творчества, посвященных благотворительной акции «Белый цветок» (Методические рекомендации по проведению «Урока милосердия» прилагаются (приложение 2))	Принять участие
	до 25.09			
5	25-28.09	Неделя безопасности дорожного движения	Обеспечения реализации комплекса межведомственных мероприятий, направленных на совершенствование профилактической работы с обучающимися, педагогами и родителями (законными представителями) несовершеннолетних	Беседа
6	в течение сентября-декабря	76-я годовщина Победы в Великой Отечественной войне 1941-1945 годов (распоряжение СМ РК от 16.01.2021 № 176-р)	Организация и проведение в образовательных организациях Республики Крым единых уроков, «уроков памяти», торжественных линеек, классных часов, конкурсов военно-патриотической песни, патриотических акций, посвященных 77-летию освобождения Крыма от фашистских захватчиков, Дню победы, Дню памяти и скорби – дню начала Великой Отечественной войны (1941 год), Дню окончания Второй мировой войны (1945 год), Дню Неизвестного Солдата	Беседа